**Консультация для родителей**

**«Рисуем дома и в детском саду»**

*«Дети должны жить в мире красоты, игры,*

*сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»*

*В.А. Сухомлинский*

Дошкольный возраст - это один из главных периодов формирования творчества у детей. Они отражают свои впечатления об окружающим мире в своем изобретательном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке… Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей любого возраста. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывали её развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его способностями.

Сколько в мире интересных вещей и предметов (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи, палочки, шишки, листочки), с помощью их можно развить интерес, любопытство, творчество, воображение и фантазию детей.

Необычное всегда интересно! Очень важно с самых ранних лет приучать ребёнка к прекрасному. А что может быть более наглядным примером для постижения красоты, чем изобразительное искусство? Порой, не так просто чем - то заинтересовать ребёнка. Маленькие дети постоянно находятся в состоянии изучения окружающего мира. Они уже знают для чего предназначен стул, для того чтобы сидеть, кровать – на ней спят, ложкой – едят, а кисточка и карандаш - для рисования. Ине каждый ребёнок соглашается с просьбой или заданием взрослого «Нужно нарисовать дом». Кто - то нарисует, кто - то ничего не нарисует, потому, что ему это не интересно, и мы тут воспользуемся нетрадиционными техниками рисования. Нетрадиционные техники рисования разрывают шаблоны обучения ребенка изобразительному искусству. Конечно, перед тем как приступить к ним, необходимо дать азы обращения с карандашами и мелками, красками и кисточками. Только после того как маленький художник усвоит основные классические техники рисования, необходимо приступать к нетрадиционным. Чем же привлекает нетрадиционная техника рисования?

Нетрадиционные техники привлекают своей спонтанностью и свободой. Здесь нет никаких правил, а главное - процесс.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, фантазии, выражения индивидуальности.

 Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утоляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая восхищает и удивляет детей, рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Работа детей с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования, позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. Изображение в рисунках создаётся с помощью разнообразных материалов.

 В детское творчество необходимо включать разные краски (акварель, гуашь, тушь, восковые мелки), учить пользоваться этими изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности. Смысл ребёнка в рисовании – рисовать и играть, а не рисовать – изображать, ему важен процесс деятельности, а результат – только как необходимость, как условие, средство осуществления игры, как своеобразная «полуготовная игрушка». Рисовать можно как угодно, и чем угодно, как дома, так и в детском саду. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет всё время что – ни будь придумывать. Наиболее интересный и любимый способ рисования ребёнка – это рисование ладошкой или пальчиками, так как детям интересен сам процесс, когда ребёнок опускает ладонь или пальчик в краску, а затем прикладывает её на лист бумаги, здесь можно фантазировать вместе с ребёнком. Нетрадиционная техника рисования многообразная. Можно рисовать солью, очень любят дети рисовать кляксой, можно рисовать манной крупой, манка используется не только для варки вкусной каши. А ещё можно рисовать с помощью зубной щётки (разбрызгиванием), мятой бумагой, ватными палочками, нитками, сухими листьями, листами капусты, пластилином и ещё много других способов рисования нетрадиционными техниками.

Привожу один пример, это рисование с помощью засушенного листа. На лист нанести кисточкой гуашь и окрашенной стороной положить на лист бумаги черенком вниз, прижать плотнее и снять. Полученный отпечаток, похож на крону дерева. Остаётся дорисовать ствол и ветви и дерево готово. Таких примеров можно привести очень много.

Уважаемые родители! Пусть нетрадиционные техники рисования доставляет Вам и вашим детям радость. Дерзайте, фантазируйте! И вам придёт радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

Творческих Вам успехов!