***КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ…***

Родителям будущих первоклассников, да и многим заинтерисованным взрослым хорошо известно, насколько сложна и объёмна программа начальных классов. И как порой трудно, не умеющему читать ребёнку, осваивать её курс. По-другому чувствуют себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования.

Существует много способов научить ребёнка читать до школы, и каждый из них хорош по-своему. Но при этом важно учитывать следующее: во-первых, система обучения должна иметь познавательную основу; во-вторых, необходимо использовать игровые приёмы, не утомляющие и не напрягающие нервную систему ребёнка.

По утверждению Л.А.Венгера и С.В.Мухиной: «…дети 5 - 6 возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте», поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание старших дошкольников весьма неустойчивы, поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому материалу, чтобы знания стали прочными. Очень важно серьёзно и творчески подходить к каждому занятию, заранее подбирая наглядный материал, чтобы поддерживать и активизировать внимание ребёнка на протяжении 20-25минут. Опираясь на принцип развивающего обучения следует учитывать потенциальные возможности каждого ребёнка.

Эффективна игровая форма работы, так как в игре развиваются творческие качества личности. В.А.Сухомлинский говорил, что игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности. Сказочные персонажи, сюрпризные моменты, игровые ситуации так нравятся детям.

Дети любят загадки. С каким восторгом они стараются их разгадать. Замечательно, если загадки будут сопровождаться иллюстративным или игровым материалом (муляжи, игрушки). И вовсе не важно, что многие загадки не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь самое главное в загадках то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого - либо или что - либо, формируют быструю реакцию на слово.

Главное место в обучении грамоте пятилетних детей отводится работе со звуком, буквой, словом, предложением. Именно в таком порядке. Опыт показывает, что **необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова**, формируя фонематический и речевой слух ребёнка. У многих детей этого возраста есть дефекты произношения. Совершенствуя речевой аппарат, необходимо ежедневно проговаривать скороговорки, четверостишья, рифмованные строчки и пр.

Крайне **необходимо проводить словарную работу**, поскольку на начальных ступенях обучения чтению **процесс понимания слова отстаёт от восприятия слов.** И здесь важны упражнения, формирующие способность быстро схватывать смысл читаемого, запоминать содержание, строить высказывания, умение слушать и понимать собеседника. Всегда нужно стремиться пополнять словарный запас детей синонимами, антонимами, пословицами и словарными оборотами родной речи. Для этого можно использовать любое энциклопедическое издание (детскую энциклопедию, филологические издания серии «всё обо всём», справочники и др.) Игры с энциклопедией могут строиться в двух направлениях: во-первых, взрослый читает слово, а ребёнок пытается объяснить его значение. Во-вторых, взрослый предлагает научное определение понятия, ребёнок может назвать его. И неважно, что детям многие определения неизвестны, огонёк пытливости будет зажжен!!! В такой игре оба участника сделают для себя массу научно - достоверных открытий.

***КАК СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ТЕХНИКУ ЧТЕНИЯ?***

Ещё Л.Н.Толстой, создавая свою уникальную «Азбуку…», рекомендовал чтение текстов, заученных на слух. Суть такого чтения в том, что ребёнок, зная слово, видит его графическое изображение, соотносит напечатанные буквы, их сочетание с живыми звуками.

Далее, важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. И поэтому упражнения даются тремя – четырьмя порциями по 5-10 минут.

Хорошие результаты даёт чтение перед сном (5-10 минут). Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью и те 8-9 часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением.

***КАКИЕ КНИГИ ВЫБРАТЬ?***

Покупая ребёнку книгу, просмотрите её сами. Она должна быть с красочными, чёткими, реалистичными иллюстрациями, без нагромождений мелких деталей. Для начинающих читать шрифт высотой 6-8мм, с достаточным интервалом между словами и строчками. Хорошо, если на одной странице большой рисунок сопровождается тремя - четырьмя короткими строчками текста. Шрифт должен быть простым и соответствовать возрасту детей – не менее 3,5 мм. Высотой при переходе к связному чтению текстов. Глянцевая бумага не годится для детских книг.

***ГИГИЕНА ЧТЕНИЯ***

- Читать следует сидя! Читать лёжа вредно для глаз.

- При чтении надо сидеть прямо, не сгибаясь.

- Мебель, которой пользуется ребёнок, должна соответствовать его росту. Если стул высокий, нужно класть на сиденье подкладку, а под ноги специальную подставку, чтобы стопы не свисали. При большой глубине сиденья и высокой спинке стула к ней прикрепляют дополнительную планку для опоры спины и снижения утомления мышц.

- Свет должен падать слева, но не сзади и не справа, так как это создаёт тень и мешает чтению.

- Нельзя читать, когда утомлены глаза! Нельзя читать до переутомления! Вредно читать сразу после еды – это мешает пищеварению.

*Демиденко Валентина Дмитриевна,*

*воспитатель МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г Бирюча»*