**Фольклор - как неотъемлемая необходимость развития детей дошкольного возраста**

 Православие в нашей стране является неотъемлемой частью культуры и духовной жизни народа; основой нравственного поведения; частью нашей национальной идентичности, чувства принадлежности к одной стране, одному народу. Сейчас в современном мире как никогда актуален вопрос воспитания личности сильной, самостоятельной, способной противостоять различным внешним воздействиям и обладающей крепким внутренним стержнем. Что же нам может дать эту внутреннюю стойкость, способность жить в гармонии с собой и окружающим миром? На это способно лишь духовно-нравственное воспитание в духе традиционных православных традиций наших предков. Сейчас общество все чаще обращается к фольклору как к неиссякаемому источнику высших нравственных и духовных ценностей народа, вобравшему в себя образ его мыслей, чувств, историю. Назрела жизненная необходимость возвращения в наш быт, в праздники, в повседневную культуру общения, в наш духовный мир непреходящих достижений национальной культуры. Труд, досуг, воспитание и учение – практически все питает фольклор и дает возможность черпать из него знания и опыт.

Дошкольный возраст один из важных периодов в жизни ребенка, когда формируются основные представления об окружающей действительности, представления о семейном укладе и родной земле, о нормах поведения и нравственных эталонах. Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры.

Поэтому так важно и необходимо сохранить все то, что накоплено предшествующими поколениями, преумножая внести в современный образовательный процесс.

Одной из важных задач педагога становится поиск эффективных средств осуществления и оптимизации духовно-нравственного воспитания дошкольников ДОУ.

Важную роль в приобщении детей к истокам народной культуры играет фольклор, как оригинальный и многообразный пласт музыкального народного творчества, богатейшей песенной культуры.

В результате знакомства с народным творчеством ребенок приобретает свою, особую систему эталонов ценностей, т.е. формируются основы духовно-нравственных ценностей. Воспитания духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребенке при реализации комплексного подхода. Пример реализации такого подхода мы находим в русских народных и православных праздниках.

 Изучая народные традиции, мы вместе с детьми узнаём, как проводились на Руси праздники, как назывались, чему посвящались. Ведь в них отражался русский национальный характер: удаль и размах, искренность и доброта. Народные праздники - неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма, обогащающего детскую душу. Праздники на основе русского фольклора - это не только радость для детей, но и возможность порадовать других, показать свои достижения.

При разработке сценария народного или православного праздника особое внимание уделяем подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений фольклора. Эти произведения соответствует содержанию праздника, музыкально окрашены, интересные и доступные для ребят.

Главным показателем успешности праздника является эмоциональность и добрая располагающая атмосфера. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажа. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению – радовать детей.

Насыщенность праздника творческими импровизациями и оригинальными идеями стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие.

Праздники, которые отмечаются в детском саду, имеют свои цели и задачи. Основная цель – приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, знакомство с русскими народными и православными праздниками. А главное - создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального настроя.

Народно-православный календарь помогает упорядочить работу по ознакомлению с праздниками. Цикличность календаря из года в год повторяет праздники и события, что позволяет усваивать материал с детьми разного дошкольного возраста, постепенно усложняя и углубляя его. И это дает удивительные результаты, когда дети разных способностей и возраста находят возможность широко мыслить и вместе с тем развиваться.

Для ребенка стать действующим лицом особенно важно: освоение навыков идет быстрее, они лучше закрепляются. Игровая и импровизационная атмосфера, которая характерна для народных обрядов и праздничных действий, позволяет ребенку максимально развивать свою индивидуальность.

Праздники и обряды имеют характер коллективной игры, а такая игра вырабатывает умение взаимодействовать со сверстниками и прививает навыки самоконтроля в рамках коллективной дисциплины.

 Поддерживать интерес к познанию жизни своих предков, развивать художественно-творческую активность детей помогают мини-музей на территории детского сада «Русская изба» и мастерская-изостудия. В нашем музее дети не только знакомятся с предметами быта, их названиями, предназначением, но таким образом и погружаются в традиции, например: посиделки у самовара – это не просто трапеза, а особый ритуал, объединяющий людей за неспешным разговором. А в мастерской-изостудии дети под руководством педагога расписывают предметы и игрушки из теста, которые изготавливают с воспитателями в группах.

 Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью, наполнить ее досуг новым содержанием, делает духовно-нравственное воспитание детей систематическим, целостным и последовательным. Родители принимают активное участие в подготовке и проведении праздников, организации досуга вне стен дошкольного учреждения. Приобщение к народному творчеству идет через все сферы деятельности Дома детского творчества: детские фольклорные объединения, концертные программы, семейные праздники, фестивали искусств.

 Стимулирующим фактором является участие в районных, областных мероприятиях и конкурсах. Принимая участие в них, дети знакомятся с разнообразным репертуаром и осознают, что занимаются значимым делом. Давно уже стало традицией подготавливать и отмечать православные праздники совместно с воспитанниками воскресной школы "Покров".

Таким образом, углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к истокам русской народной праздничной культуры имеет положительные результаты: создает возможность всестороннего развития ребенка, формирует основы музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных дошкольникам и способствует формированию духовно-нравственных качеств личности. Рекомендации родителям: читайте сказки, пойте колыбельные песни, разучивайте потешки, считалки, русские народные песни, ходите с детьми в музей, интересуйтесь их знаниями и умениями, посещайте мероприятия, где ваши дети участвуют в различных досуговых мероприятиях. Будьте ближе к своему ребенку.

*Музыкальный руководитель Горобец Л.Н.*