

*«Малая родина – это то,
что на всю жизнь одаривает
нас крыльями вдохновения...»*

Евгений Носов увековечил и Белгородчину...



Носов Евгений Иванович, прозаик. Родился 1 января в селе Толмачеве под Курском в семье потомственного мастерового, кузнеца. Полуголодное детство научило его промышлять рыбной ловлей, охотой, собиранием трав, чтобы продать и заработать на хлеб.

Закончил до войны восемь классов. Отечественная война застала его, шестнадцатилетнего юношу, в родном селе, которому пришлось пережить фашистскую оккупацию. После Курского сражения (5 июля - 23 августа 1943), свидетелем которого он был, Носов уходит на фронт, поступив в артиллерийские войска.

В 1945 под Кенигсбергом был ранен и 9 мая 1945 встретил в госпитале в Серпухове, о чем позже напишет рассказ "Красное вино победы". Выйдя из госпиталя, получил пособие по инвалидности.

После войны продолжил учебу, закончил среднюю школу. С детства любивший рисовать и явно обладавший талантом, уезжает в Среднюю Азию работать художником, оформителем, литературным сотрудником. Начинает писать прозу.

В 2015 году исполнилось 90 лет со дня рождения писателя – фронтовика Евгения Носова – ныне признанного классика русской литературы 20 века. И как оказалось, жизнь и творчество Е.И.Носова тесно связано с Белгородской землёй.

Евгений Носов родом из Курска. В начале 50 –х годов прошлого века Е.Носов, будучи корреспондентом курской газеты «Молодая гвардия», часто бывал в Белгороде и районах, которые входили тогда в состав Курской области. А когда образовалась Белгородская область и стала выходить газета «Белгородская правда» - стал спецкором этой газеты. Первая литературная публикация Е.Носова - рассказ «Верная дорога» вышла в «Белгородской правде» в 1954 году. Первую книгу Носова «На рыбацкой тропе» (1958год) редактировал поэт – белгородец Виталий Буханов, работавший в то время в Курском книжном издательстве.

В 1965 году Евгений Носов вместе с Виктором Астафьевым приезжал в Белгород на празднование 20 - летия Победы в Великой Отечественной войне. Писатели побывали в Прохоровке. Тогда там открыли первый памятник – установили на пьедестал знаменитый танк – Т34. После этой поездки Носов написал повесть «Шопен, соната номер два»

Евгений Иванович дружил с фотокорреспондентом областной молодёжной газеты «Ленинская смена», ныне известным фотохудожником Павлом Кривцовым. Дружба связывала Носова и с заслуженным художником России Станиславом Косенковым, который иллюстрировал произведения Мастера. Белгородский прозаик Лев Конорев, живший какое – то время в Курске, считал Носова своим учителем. Он написал проникновенные воспоминания, в которых впервые опубликовал шестнадцать писем Мастера.

Произведения Евгения Носова - «Красное вино Победы», «Усвятские шлемоносцы», «Шопен, соната номер два» и др. – естественны и правдивы, напрочь лишены велеречивых и папетических слов.

В год 60 – летия Победы и к 80 –летию со дня рождения Евгения Носова в Белгороде вышел том его избранных произведений «Костёр на ветру». Так Белгородчина отблагодарила писателя – фронтовика, хотя уже и после ухода из жизни...

В 1961 в Курске вышел сборник Носова «Где просыпается солнце?». Адресованный детям, он удивляет и трогает взрослого читателя. В вошедшей сюда повести «Моя Джомолунгма» психологически точно переданы писателем столь далекие юношеские ощущения и мысли, то смятенное состояние души, которое бывает перед входом во взрослую жизнь. В автобиографических рассказах «Дом за триумфальной аркой» и «Мост» герой еще мальчик; Носов как бы вновь проживает свое детство, но при этом видит происходящее глазами умудренного опытом человека и вкладывает в него понимание взрослого человека.

«Белый гусь» - рассказ известного мастера советской прозы о подростке, о его любви к своей земле, к природе, к труду; о стойкости в самых трудных житейских испытаниях.

Рассказ Носова «Фантазеры» мне очень нравится. Мишутка и Стасик — веселые и добрые ребята. У них богатое воображение. Они, наверное, много читают, потому что фантазия «уносит» ребят то в океан к акулам, то в Африку к крокодилам, а то и вовсе на Луну. Эти безобидные фантазии учат мальчиков мечтать.

В творчестве писателя – фронтовика Е.Н.Носова острота воспитания нравственных категорий сочетается с тонкостью проникновения в душу человека, подростка. Свою горячую заинтересованность в судьбах колхозной деревни и ее людей писатель передает

В июле 2002 года Мастера не стало. На памятнике писателю начертано... «Покормите птиц зимой...» Это обращение Е.Носова ко всем живущим.

По материалам газеты «Белгородские известия»,
ru.wikipedia.org/wiki/Носов,_Евгений_Иванович