

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад «Солнышко» г. Бирюча



Роль семьи в воспитании дошкольников.



Выполнила:
воспитатель
Копыльцова Мария Викторовна.

2014-2015 учебный год



«Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум, мысли малышей, являются мать и отец».

А.В. Сухомлинский





Ребенок приходит в этот мир беспомощным и беззащитным. В младенчестве, раннем и дошкольном детстве жизнь ребенка, его здоровье и будущее целиком зависят от родителей.

Этой проблеме была посвящена монография
присяжного поверенного В. М. Соколина «Охрана
детства», опубликованная в России в 1893 году. Там
говорилось о том, что родители должны защитить
своего ребенка от жестокого обращения с ним, а им
самим предлагалось воспитывать и создавать условия
для игр и отдыха своим детям.



В нашей стране для защиты прав и образования детей дошкольного возраста принято целый ряд законов – гарант их выполнения Конституция РФ, Семейный кодекс, Закон «Об образовании в Российской Федерации», Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».





В «Законе об образовании» говорится о доступности и бесплатности дошкольного образования в нашей стране как первой ступени образования. А в «Семейном кодексе» подчеркивается, что родители несут ответственность за воспитание и обучение детей в дошкольном детстве.





Поэтому только от них зависит, получит ребенок дошкольное образование или нет. Родители или законные представители имеют право выбирать то дошкольное образовательное учреждение, какое они захотят, знакомиться с его уставом, выбирать дополнительные услуги, определять, сколько времени ребенок будет находиться в детском саду целый день или несколько часов в кратковременной группе, школе раннего развития.



Современные родители имеют право выбирать образовательную программу, по которой ребенок будет получать развитие, так как сегодня в дошкольном образовании предлагается их множество, но совсем непросто найти ту, которая отвечает всем требованиям государственного Стандарта.



Основными целями и задачами Стандарта образования является то, что развитие ребенка происходит во взаимодействии с взрослыми и его самостоятельной деятельностью. Так как взаимодействия ребенка со старшими детьми, как было ранее, он сегодня практически лишен, и общается только с взрослыми. Взаимоотношения ребенка с взрослыми происходит в основном в семье и в детском саду.



Взаимоотношение происходят несколькими видами

- это:

- ✓ во-первых, когда ребенок наблюдает за деятельностью взрослых,
- ✓ во-вторых, когда он совместно взаимодействует с ними,
- ✓ в третьих, когда взрослый непосредственно учит ребенка.





Л.С. Выготский



А.Г.Асмолов



А.Н.Леонтьев

Сегодня последний способ взаимодействия неактуален, потому что учебная деятельность определяется мотивами взрослого человека, а интересы ребенка не учитываются, что впоследствии может привести к негативным последствиям в развитии. Эти концепции доказали российские психологи Л.С. Выготский, А.Г.Асмолов, А.Н.Леонтьев.

В современной жизни ребенок лишен практически возможности наблюдать за деятельностью взрослых, а совместная деятельность в семье носит эпизодический характер. Многие родители считают, что развитие детей начинается с момента, когда он осваивает буквы и цифры, совершенно не уделяют должного внимания игре, продуктивным видам деятельности.



Из - за огромной наполняемости групп в детском саду педагог не имеет возможности и времени для индивидуальной совместной деятельности с каждым ребенком. В Стандарте под дошкольным образованием понимается осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно на протяжении всего детства в детском саду и в семье.



В совместной деятельности, которая все время расширяется и усложняется, ребенок учится рисовать, играть, общаться и многому другому. Но эта совместная деятельность должна строиться на принципах партнерства, а не учителя.



Партнерские взаимоотношения в семье и детском саду должны стать альтернативой прямому обучению и свободному воспитанию, присутствующему иногда в семьях, и считающимися партнерскими. Главной характеристикой партнерского воспитания является равноправные взаимоотношения между детьми и взрослыми.



Здесь также возможны два варианта развития событий:

- ✓ Первый, когда взрослый начинает что – либо делать, предоставляя детям возможность, подключиться к процессу.
- ✓ Второй, когда взрослый предлагает детям какую – то цель для деятельности, а дети могут сами выбрать, что они хотят сделать.



Следующим моментом в дошкольном образовании становится вопрос о том, чему учить ребенка. В современной педагогике существует три подхода к этому вопросу. Первый подход говорит о том, что ребенок сам определяет, что ему интересно и чему он хочет научиться. Но тогда возникает проблема, захочет ли ребенок учиться тому, что у него не получается, он будет заниматься только тем, где все хорошо, игнорируя другие виды деятельности.



Во втором подходе за главное берется конечный результат, когда неважно, как он достигается. Ребенок запоминается что - то, но нет обобщения, системы. Здесь очень трудно научить ребенка на практике в семье, этот подход отвергается по идейным соображениям, здесь не может быть партнерских отношений между ребенком и взрослым.



Существует и третий подход, его идея состоит в том, что взрослый подбирает только тот материал, который он считает полезным и нужным для ребенка и показывает способы его выполнения. Чем младше ребенок, тем более универсальна его практическая деятельность.



Каждый родитель знает, как полезно ребенку двигаться, играть, рисовать, поэтому он покупает игрушки и фломастеры. Когда ребенок подрастает, и его возможности расширяются, родители подбирают ему другие игрушки, конструкторы, ориентируясь на его возможности и появившиеся способности.



К основным видам детской деятельности можно отнести игру, продуктивную, познавательно – исследовательскую деятельность, чтение художественной литературы. Список видов деятельности для развития ребенка может меняться и зависит от индивидуальных особенностей, уровня развития, ситуации в семье, ценностей данной семьи. Данные виды детской деятельности являются универсальными и используются в современном обществе.



Однако, они могут дополняться и изменяться, например, в сельской местности ребенок может быть включен в совместную деятельность по уходу за домашними животными или по уходу за огородом.



А если ребенок малоподвижен, все время играет в спокойные игры, то необходима совместная физкультурная деятельность, подвижные игры.



В семьях музыкантов, естественно, будет уделяться должное внимание развитию музыкальных возможностей ребенка. Или в семье спортсменов развивают физические качества детей. Таким образом, совместные виды деятельности в семье и детском саду могут варьироваться или изменяться.





Современная педагогика называет игру как ведущим видом деятельности дошкольника. Классифицируют сюжетную и игру с правилами. В игре развивается воображение, способность ребенка к пониманию другого человека, смысла человеческой деятельности.

Роль взрослого в игре может быть в трех формах, в виде осуществления условных действий, в виде ролевого диалога со сверстником, в виде выстраивания игрового пространства. Задача взрослого акцентировать ту или иную задачу в игре, показать способы решения, использование различных приемов, способов поведения.



Например, если дети играют в парикмахерскую, то взрослый может стать заведующим, показать пример культурного обращения друг к другу.



Вклад семьи в развитие игры является важным и значимым, потому что игра носит дидактический, развивающий статус, зачастую в нее включаются старшие или младшие дети, что также обогащает игру.



Основной целью познавательно – исследовательской деятельности в семье и детском саду является развитие любознательности, познавательной инициативы ребенка. Для достижения этой цели необходимо познакомить детей с большим объемом информации об окружающей действительности, сформировать желание узнавать новое, развивать интерес к нему. В качестве средств развития познавательного интереса в семье и детском саду можно использовать опыты, коллекционирование, путешествие по карте, «во времени».



Каждое средство в разных семьях приобретает свои черты и оставляет свой след на формировании личности дошкольника, очень важно, чтобы он был положительный.

Первостепенную роль в развитии познавательных интересов выполняет взрослый в семье и детском саду: ответы на вопросы, беседы, развивающие мышление, воображение, речь.



Чтение художественной литературы является универсальным развивающим средством в детском саду и дома. При слушании текстов у ребенка происходит понимание окружающей действительности, ориентировка в поведении людей, формирование моральных ценностей, развитие речи, воспитание культуры чувств



В современных Стандартах образования чтение детской литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, формирование интереса к чтению в семье и детском саду. Во время чтения литературы родителям необходимо изменять интонацию речи, своего голоса. собственную речь.



Интонационная выразительность речи взрослого – основа развития голоса ребенка. Детям нравится слушать, но еще больше им нравится подражать, развивая собственную речь.

Еще одна сторона взаимоотношений ребенка и взрослого это формирование навыков самообслуживания. В детском саду побуждают детей к самостоятельности, в тоже время дома ребенка мама или бабушка умывает, одевает и раздевает.



В результате разногласий навыки формируются медленно, а постоянные указания в детском саду раздражают детей, делают их капризными. Для появления крепкого навыка необходимо многократное повторение, в результате приобщение к самообслуживанию становится для ребенка большим испытанием. Формирование навыков самообслуживания у детей необходимо осуществлять в совместной деятельности в партнерских отношениях ребенка и взрослого.





Музыкальные впечатления, которые ребенок получил в семье, оказывают такие впечатления, которые остаются с ним на всю жизнь, поэтому необходимо очень серьезно относиться к выбору музыкального репертуара в семье. Некоторые родители считают, что классическая музыка детям недоступна. Это не так. Основным критерием для выбора дошкольного репертуара является соответствие эмоционального содержания музыки эмоциональному опыту ребенка. Нельзя детям включать тревожную музыку, вызывающую страх, или очень длинные произведения.



Музыкальные произведения для детей до 7 лет могут быть продолжительностью до двух минут. Особое значение принадлежит праздникам в семье. Очень важно, чтобы в его подготовке принимали участие дети, но необходимо упомянуть об их участии, поблагодарить. Созданию праздничной атмосферы детей нужно учить.



В Стандарте уделяется должное внимание сотрудничеству с семьей. По идеям Стандарта взрослые должны увидеть ценности детской деятельности и значимости достигнутых в ней результатов.



Родителям рекомендуется
предложить
соответствующую
литературу для
эффективности
реализации дошкольного
образования:



«От рождения до школы. Первая книга думающего родителя»
Е.Патяевой; «Детский календарь»
под ред. Дороновой Т.Н.; «Как играть
с ребенком» Михайленко Н.Я.,
Короткова Н.А. и другие,
рекомендуемые Стандартом
образования.

Выстроенный ребенком сюжет игры, заверченный рисунок, понимание смысла происходящего вокруг явлений – именно это и должно стать основой дошкольного образования в семье и детском саду, к достижению которых, мы должны стремиться. То, что ребенок приобретает в семье, он сохраняет в течении всей последующей жизни.



Семья и детский сад связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность развития и обучения детей. Важным условием преемственности является установление доверительного контакта между родителями и сотрудниками детского сада.



Признание приоритета семейного воспитания требует сотрудничества, взаимодействия и доверительности семьи и образовательного учреждения. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развития способностей.

Спасибо за внимание!

