

# НУЖНЫ ЛИ РЕБЁНКУ

## ВОЕННЫЕ ИГРУШКИ ...???

С. Михалков

Женя празднует рождение, -  
Юбиляру восемь лет.  
Подарили гости Жене  
Пушку, танк и пистолет.  
И совсем как настоящий,  
Как бывает у солдат:  
Чёрный, новенький, блестящий  
С круглым диском – автомат.  
Гости кушали ватрушки,  
Женя в комнате играл:  
Он военные игрушки  
По частичкам разбирал.  
Что же ты наделал, Женя?  
Всё сломал! Какой кошмар!  
У меня разоруженье! -  
Громко крикнул юбиляр.

Существует два противоположных взгляда на военные игрушки.

Первую позицию можно сформулировать так: *«Для мальчиков естественно играть в «мужские» игры, поэтому им нужно покупать военные машинки, пистолеты и автоматы. Это им интересно. К тому же это формирует у них подсознательную установку, что они - будущие защитники Отечества».*

Вторая позиция: *«Военные игрушки навязываются ребёнку обществом, в котором бытуют жесткие стереотипные представления о том, что означает «мужское». Образ мужчины непременно связывается с агрессивным поведением и с готовностью на убийство. Маленькому ребёнку ещё не понятно, что такое патриотизм. И что такое «война», он не понимает. Зато военная игрушка помогает ему усваивать агрессивные модели поведения. Поощрять детскую игру войну – все равно что готовить войну».*

Большинство педагогов и родителей разделяют первую позицию. На это с присущей им «чуткостью» реагируют производители и продавцы игрушечной продукции, так что рынок ПЕРЕНАСЫЩЕН всевозможными стреляющими приспособлениями и военной техникой.

Им противостоит небольшая часть педагогов и общественных деятелей, призывающих полностью изъять военную игрушку из обращения. Поэт и писатель Григорий Остер, знаменитый автор «Вредных советов» и «тридцати восьми попугаев», к примеру, в начале 90 –х был одним из инициаторов акции по уничтожению игрушечной военной техники на

Красной площади: дети принесли туда свои маленькие танки, пистолеты и кинжалы, сложили их в кучу, а потом кучу раздавили.

**А ЕСТЬ ЛИ «ТРЕТИЙ» ПУТЬ?** Об этом говорят исследования центра игры и игрушки Московского Государственного психолого – педагогического Университета.

В некоторых европейских странах военная игрушка запрещена. Например, в Германии существует запрет на производство военных игрушек – образцов современного оружия. Запрещены те модели военной техники, которые воспроизводились в стране после 1914 года - т.е. после начала Первой мировой войны. Эту войну развязала в своё время Германия и ввергла в неё многие страны. Следствием стали реваншистские настроения в обществе, приход Гитлера к власти, милитаризация страны. В результате была развязана вторая мировая война. С этой войной у немцев связано великое чувство вины. Естественно, они не хотят, чтобы их дети играли в военные игрушки. Поэтому здесь существует строгий запрет на производство и продажу игрушечной техники и атрибутов обмундирования гитлеровской армии. Но это не значит, что военная игрушка полностью исключается из игрового ассортимента. Немецкие ученые серьёзно размышляли о том, что делает военную игрушку привлекательной для ребёнка. А то, что игрушечная военная техника и атрибутика действительно привлекательны для детей, никем не оспаривается.

Психологи определили термин - «силовая игрушка». Так вот, оказалось, что силовая игрушка обслуживает довольно широкий спектр детских потребностей. В первую очередь она позволяет ребёнку отыгрывать его собственный опыт столкновения с насилием. Это не обязательно насилие в предельных формах. Принуждение к каким – то действиям, жесткие требования дисциплинарного характера, наказание за проступки в семье, в детском саду и школе, ссоры со сверстниками и более старшими детьми – все это воспринимается ребёнком как насилие. Чтобы справиться с опытом насилия, чтобы этот опыт не стал препятствием для развития, чтобы ребёнок не фиксировался исключительно на своих внутренних переживаниях, нужно «выпустить» их наружу, или отыграть. Причем отыграть и с позиции жертвы, и с позиции насильника. В игре опыт насилия трансформируется, приобретает «зримую» форму, которой можно управлять.

**Таким образом, силовая игрушка выступает как психотерапевтическое средство.**

**Ещё дети используют силовую игрушку как средство установления отношений с другими детьми.** Игра для ребёнка – самый серьёзный из всех возможных видов деятельности. К тому же игрушечный пистолет, например, - это «весомая вещь», важная вещь. Обладание им много значит для других детей. Можно принести с собой в детский сад игрушечный пистолет, и это делает тебя в глазах других мальчиков «более сильным». Точно так же, как «модная» кукла повышает рейтинг своей обладательницы в глазах других девочек. Оружие, «силовая экипировка» является признаком мужественности во взрослом мире. По крайней мере,

такой образ мужественности навязывает массовая культура, кино, телевидение, компьютерные игры. То есть мода на оружие, его привлекательность для ребёнка – это следствие взрослых пристрастий. Так дети примериваются к взрослому миру. **Тотальный запрет силовых игрушек невозможен.** Как уже говорилось ранее, в Германии, например, запрещены игрушки, напоминающие о мировых войнах, игрушки с нацистской символикой и современное оружие новых образцов. Но силовые игрушки существуют: полицейские наборы, исторические игрушки (рыцари, лошади, мечи). К тому же, очень важно, чтобы силовые игрушки существовали не сами по себе, а в игровом контексте. Например, к рыцарской атрибутике прилагаются детали замка. Замок нужно строить, возводить его укрепления, внутренние строения. Тогда возникает сложный сюжет, который параллельно связан с конструктивной деятельностью, а не исчерпывается изображением выстрелов. Или, например, набор «Полицейский участок»: в него входят фигурки вооружённых полицейских, здание участка, гараж с автомобилями, дома для обычных жителей. То есть набор позволяет выстраивать сложный сюжет, включающий и обычные бытовые действия, а не только стрелять из оружия.

**Само по себе игрушечное оружие не может вызывать рост агрессии у ребёнка. Но если дети постоянно наблюдают ситуации (в жизни или в кино), когда оружие привлекается в качестве средства для решения конфликтов, они усваивают такую модель поведения. И реализуют ее в игре, в том числе с помощью игрушечного оружия.**

Нужно стараться, чтобы детская игра была разноплановой, чтобы она не оказывалась в плену стереотипов, навязанных массовой культурой. Усвоение неверных стереотипов может самым неожиданным образом сказаться на личностном развитии ребёнка, особенно если он испытывает неудачи в учебе или общении.

**Главная задача взрослых состоит в том, чтобы всеми возможными способами помогать ребёнку развивать свою игру и развиваться в игре.**

(По материалам журнала «Ребенок в детском саду» 2010 год.)